

# De Franse Liefde van... Davine



Deze pagina, grote foto: tien jaar oud en voor het eerst in Parijs; inzetje boven: tijdens het Concours de la Chanson in de Schouwburg in Amstelveen; inzet onder: Oud & Nieuw in Parijs. Linkerpagina, boven: tijdens de Fashion Week in Parijs in een creatie van Christian Lagerwaard; onder: aan het tekenen in de buurt van Sémelay, in haar jeugd het vaste vakantie-adresje in de Morvan.

## Frankrijk, de eerste keer?

‘Toen ik tien was, naar een boerderij in de Morvan waar we vervolgens bijna jaarlijks naar terugkeerden. Ik vond het heerlijk daar: de stilte, de warmte die je bijna leek te kunnen horen. Op de schommel fantaseerde ik, terwijl ik uitkeek over de landerijen, graag dat ik er woonde. Later werd vooral Parijs mijn bestemming. Naast zangeres, werk ik als model. Christian Lagerwaard, de couturier die mij meestal kleedt voor optredens, heeft zijn kantoor in Parijs waardoor ik er regelmatig kom. Het is zo’n interessante en imposante stad, ik heb er echt iets mee.’

## Waarom besloot je Franse chansons te gaan zingen?

‘In het eerste jaar van het conservatorium krijg je heel veel jazz. Leuk, maar niet helemaal mijn ding. Per toeval studeerde ik een Frans lied in en dat bleek me heel goed te passen. De taal, de dictie, het is bijna alsof ik de woorden kan proeven. Ik heb ook wel eens iets in het Spaans geprobeerd, maar dat ging voor geen meter. Het móet Frans zijn. Iemand zei eens tegen me dat ik in mijn vorige leven vast een Française ben geweest.’

## Van welke Fransman of Française heb je het meest geleerd?

‘Op muzikaal vlak is dat de Franse zangeres Frida Boccara. Haar stemgebruik vind ik heel mooi en bovendien anders dan de meeste Franse zangeressen, die toch vaak wat kleinere, fluisterachtige stemmen hebben. De kracht van Boccara vind ik inspirerend en ik hoop dan ook heel erg dat deze volheid steeds meer in mijn muziek te horen is.’

## Wat is je grootste Franse ondeugd?

‘Chocola! Als ik in Frankrijk ben eet ik het liefst een crêpe met Nutella en pain au chocolat.’

## Wie of wat is je grootste Franse liefde?

‘Parijs! Met een ticket naar Parijs maak je mij heel blij.’

## Ben je dan ook het gelukkigst in Parijs?

‘Zeker, en dat begint al als ik in de Thalys stap. Als ik het puntje van de Sacré-Coeur zie, maakt mijn hart echt een sprongtje. Teruggaan naar Nederland vind ik helemaal niks, maar weten dat ik binnenkort terug ga komen, verzacht de pijn.’

## Lukt het je om een stukje Frankrijk mee naar huis te nemen?

‘Ja, alleen al omdat ik de taal dan weer even heb opgepikt. Als ik net terug ben in Nederland gebruik ik vaak nog wat Franse termen in het dagelijks leven: *donc, voilà, pourquoi...* Ook neem ik bijna altijd iets tastbaars mee uit Parijs. Zoals drie jaar geleden een

speeldoosje van mijn favoriete chanson, ‘L’Hymne à l’Amour’ van Edith Piaf. Die melodie raakt me heel erg, vanwege het verhaal dat er achter zit. Piaf schreef dit lied voor haar grote liefde Marcel Cerdan, met wie ze een affaire had. Ze smeekte hem naar New York te komen, waar ze het lied voor het eerst zou zingen. Cerdan is daar echter nooit aangekomen want het vliegtuig stortte neer... Ik vertel dit verhaal ook altijd bij optredens en elke keer gaat er weer een schok door de zaal. Ik heb zelfs meegemaakt dat mensen hartstochtelijk moesten huilen. Die emotie neem ik mee als ik zing, maar ik moet er wel voor zorgen dat het niet té dichtbij komt.’

## Wat heeft Frankrijk dat Nederland niet heeft?

‘Françaises besteden over het algemeen veel aandacht aan hun uiterlijk, dat vind ik mooi. Het zit hem in de kleine finesse: eenvoudig, maar zo stijlvol. Ik vind het leuk om te kijken hoe ze dit doen en voer het graag een beetje door in mijn eigen stijl.’



## Naar welke streek of stad in Frankrijk mogen we je verbannen?

‘Oei, dat is wel heel definitief. Maar dan zou ik toch kiezen voor het zuiden van Frankrijk. Nee, niet Parijs. Wel tijdelijk, maar als ik daar permanent zou wonen zou ik al snel de behoefte hebben om een rustiger plek op te zoeken. Wat ideaal zou zijn – en nu ga ik even dromen hoor – is een mooi appartementje in Parijs en een fijne plek op het platteland. Ik hou van de drukte van de stad, maar vooral in de wetenschap dat ik daarna weer lekker kan bijkomen op het platteland.’

**Het Concours de la Chanson van de Alliance Française vindt dit jaar plaats op zondag 13 april in Theater Diligentia in Den Haag.**

■ TEKST AMÉLIE DUFOUR FOTO'S PRIVÉBEZIT DAVINE

**Davine** is zangeres en legt zich de laatste jaren vooral toe op Franse chansons. In 2012 won ze het Concours de la Chanson van de Alliance Française. Vorig jaar bracht ze samen met gitarist Nick Wendels een debuutalbum uit met Franse chansons.

- De cd is te bestellen via [www.davine.nl](http://www.davine.nl).
- Davine treedt op 24 mei op in het Martini Hotel in Groningen tijdens Diner et Chansons.